



Técnica Arbitral



Apuntes elaborados
por el árbitro madrileño
JoséFdo.Bartolomé

Técnica arbitral conjuntas

Los anotadores, **deben rellenar los encabezados de las hojas de posición y se debe hacer con las tres letras que se han utilizado en el acta.** Para así evitar cualquier confusión.

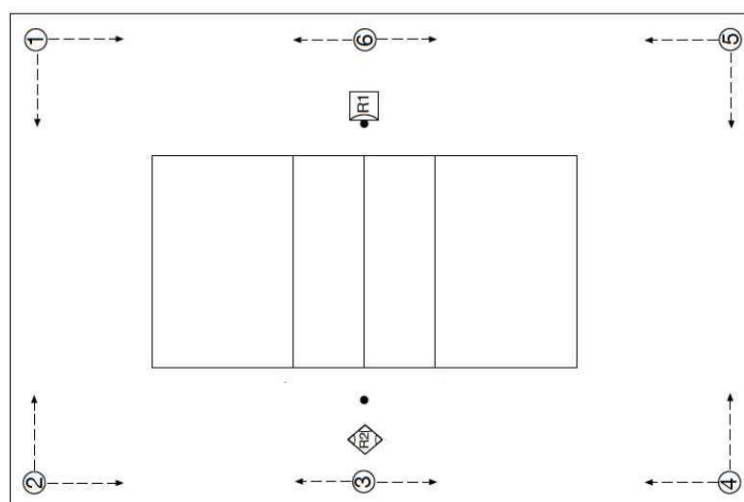
Las **varillas deben estar colocadas de tal manera que deben estar al lado derecho** de cada árbitro.

Para **medir la red**, es una recomendación internacional, **se medirá siempre por el lado izquierdo de la misma** (visto desde la mesa del anotador), es decir, se medirá por el lado del Equipo "A". El procedimiento para medir la red es: primero en el centro, luego en la varilla más alejada a la mesa del anotador y después en la más cercana. **El listón para medir la red lo llevará el segundo árbitro.** Durante esta acción **los jugadores deben estar en la zona libre cercana a sus banquillos** (pueden abandonar esta zona para ir a cambiarse la camiseta de calentamiento por la de juego).

Durante el **calentamiento oficial, TODOS los jugadores, incluidos los líberos deben vestir su vestimenta oficial del partido.** Se recomienda que el anotador, compruebe que todos los números que están en el acta, están en la pista.

Para el **saludo, al lado de los árbitros, el capitán, seguido del primer libero y resto de jugadores, en caso de existir un segundo libero, deberá ser el último.** Una vez se autoriza el saludo oficial, **los árbitros deben dirigirse, siempre, hacia la silla del primer árbitro** y desde allí controlar el saludo.

Cuando se juega con el sistema de tres balones. **El segundo árbitro reparte dos de los tres balones, dando un balón a cada uno de los recogepeletas que están en las posiciones 2 y 5, una vez ha verificado que el sexteto inicial se corresponde con la hoja de posición de cada uno de los equipos, una vez realizada la presentación del sexteto inicial.** Después comprueba las posiciones de ambos equipos y autoriza el reemplazo del líbero, si se da el caso, y por último y con la **autorización del primer árbitro** dará el tercer balón al jugador que efectuara el primer servicio del partido.



Técnica arbitral del primer árbitro

La **posición del primer árbitro para el sorteo será mirando a la mesa del anotador con la pista a su espalda** y de frente a él estará el segundo árbitro. A ambos lados los capitanes. El sorteo se realiza tirando la moneda y dejándola caer al suelo.

Comentario: Hay tendencia, en algunos "foros" de no dejar caer la moneda al suelo. Por ahora y hasta que la FIVB o algún órgano superior nos indique lo contrario, adoptamos la norma de dejarla caer al suelo. La moneda, por cortesía, la recoge el segundo árbitro, pero también hay "foros" que indican que la recoge el primero. Adoptamos nuevamente, la cortesía y labor de equipo, como nuestra seña de identidad, y la recoge el segundo árbitro. ()*

El segundo árbitro, POR CORTESÍA, es quien recoge la moneda del suelo en el sorteo, tanto del inicio del partido, como en el sorteo, si lo hubiere, antes del quinto set. (*)

El primer árbitro indicará mediante el uso del silbato (si es necesario), que los jugadores/as ya pueden entrar en la pista para realizar el saludo oficial, una vez estén colocados en la línea lateral preparados para entrar.

Comentario: Si con una breve señal verbal y manual los jugadores entienden la llamada, eso es suficiente. Si hay mucho público conviene pitar para que todos lo oigan.

Una vez, después del sorteo, el **primer árbitro indica al anotador el resultado del mismo,** y a continuación, **indicará el inicio del calentamiento oficial, haciendo sonar el silbato y realizando la señal de 10 minutos.**

El primer árbitro, como recomendación, no se sienta nunca en la silla (si la tuviera) de su plataforma. Deberá mantenerse de pie en la plataforma durante los intervalos en los cambios de set, en los tiempos técnicos, si existieran, o durante los tiempos muertos.

Cuando el segundo árbitro señala un tiempo de descanso, el primer árbitro no realizará señal alguna (Guía e instrucciones de arbitraje 2014, comentarios a la regla 28 –Señales oficiales - apartado 4).

Comentario: La guía dice que el primer árbitro NO necesita hacer la señal, pero no dice que no pueda hacerla, sabemos que a los árbitros internacionales se les está aconsejando no hacerla, pero si se hace no pasa nada. En ciertos momentos es posible que convenga hacerla para mejor entendimiento del público, jugadores, técnicos, etc. Valorémoslo, pero por defecto, intentemos NO HACERLA.

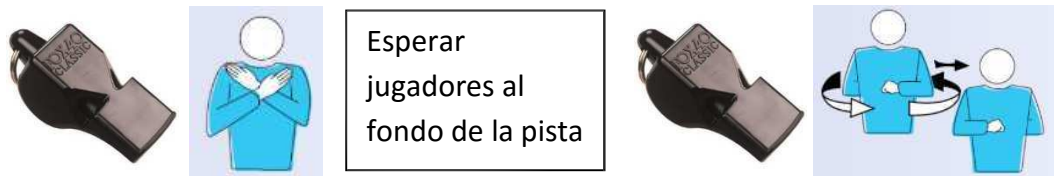
Cuando el anotador o segundo árbitro **pita una sustitución**, el **primer árbitro deberá hacer la señal de sustitución y después indicar el equipo que la realiza**. Esta señal, para indicar el equipo, debe ser con el brazo extendido señalando hacia la zona del banquillo del equipo que solicita la sustitución.

La **señal número 14, “Balón dentro”** se debe hacer señalando el centro de la pista, al cruce de ambas diagonales (no al centro de la línea de ataque), **con la mano perpendicular al campo, ni con la palma hacia el suelo, ni con la palma hacia arriba**.

La **señalización de final de set** se compone de dos gestos que lleva acompañado dos **toques de silbato**:

- Hacer **sonar el silbato** y señalar el **Final de set** mediante la señal 9
- Esperar unos segundos a que los jugadores/as vayan al fondo de la pista
- Hacer **sonar el silbato** y señalar **Cambio de campo** mediante la señal 3

Secuencia:



Técnica arbitral del segundo arbitro

La **posición del segundo árbitro debe ser más cercana al palo y moverse alrededor de él como a una distancia aproximada entre 1m.** Truco: si el segundo árbitro "toca" el palo estirando el brazo estará bien posicionado.

Comentario: Durante las acciones de juego hay que bascular, no sólo lateralmente, si no también hacia delante (MÁXIMO EL POSTE) y hacia atrás según donde se desarrolle la acción (si nos alejamos más de un metro no pasa nada si con eso nuestra posición es adecuada para juzgar). ASÍ MISMO, UNA VEZ LA JUGADA FINALIZA, DEBEMOS AYUDAR A NUESTRO PRIMER ÁRBITRO CON UN PEQUEÑO MOVIMIENTO (PASO) HACIA EL LADO DEL EQUIPO INFRACOR, como afirmación de lo juzgado. Además las señales de ayuda (cuatro toques, balón tocado) SI SE HACEN, se deberán hacer a la altura del pecho.

La **señal para autorizar una sustitución por el segundo árbitro es la señal (no oficial) de cruzar los brazos uno por encima de otro a la altura del estómago.**

La **señal de autorización de reemplazo del líbero al principio de cada set es la señal (no oficial) de cruzar los brazos a la altura del estómago**, la misma que se hace para autorizar una sustitución.

La **entrada al campo de los jugadores en el segundo set y posteriores, incluido el QUINTO SET lo pita y señala el segundo árbitro.** La señal (no oficial) es la de con los brazos extendidos, llevarlos hacia adelante. **Se pita a los 2:30 minutos** de haber finalizado el anterior set.

Comentario: Si algún equipo pregunta o no se dan por aludidos, entonces les volvemos a invitar manualmente a entrar y en caso se seguir demorando la entrada, volveremos a pitar.

La entrega de las hojas de rotación al segundo arbitro o al anotador debe realizarse por el entrenador, es su obligación. Pero el **segundo árbitro puede solicitarla acercándose al corrillo de jugadores o al entrenador, SIN MOLESTAR.** Se la pedimos, y si nos la da, perfecto, y si no volvemos a la mesa del anotador. Pasados los 2:30 minutos, pitaremos la entrada al campo, si no nos ha dado la hoja de posición, será constitutivo de sanción por demora.

*Comentario: No podemos ser radicales, ni ser pesados, ni debemos insistir hasta llegar a molestar. Estamos para ayudar y si tenemos que ir varias veces a pedirlo lo hacemos y si aun así no nos la dan, entonces vendrá la demora si se estima oportuno. La filosofía es intentar evitar todo tipo de conflictos con los equipos y con la educación podemos solicitar la hoja para que nos sea entregada. Eso sí... **NO DEBEMOS PERMANECER AL LADO DEL CORRILLO DE JUGADORES MÁS DE LO NECESARIO.***

Cuando un equipo agota las dos interrupciones para tiempo de descanso o realiza la quinta o sexta sustitución **el segundo árbitro avisará** (art. 24.2.7) **primero al primer árbitro y después al entrenador** (o en su defecto al capitán en juego). Secuencia del aviso:

1. **Primero al primer árbitro. Se le avisará mediante la señal de DOS (levantando dos dedos) SIN REALIZAR LA SEÑAL DE TIEMPO PARA DESCANSO** en el caso de agotar los dos tiempos para descanso o **levantando SOLO cinco o seis dedos según corresponda, SIN REALIZAR LA SEÑAL DE SUSTITUCIÓN** en el caso de la quinta y sexta sustitución.
2. **Después, se avisará al entrenador con la señal de DOS (levantando dos dedos) y a continuación la señal de tiempo para descanso** (señal 4 del reglamento) en el caso de agotar los dos tiempos para descanso o **mediante la señal de cinco o seis (levantando cinco o seis dedos) y a continuación la señal de sustitución** (señal 5 del reglamento) en el caso de la quinta y sexta sustitución.

NO se persigue al entrenador para hacerle la señal, se debe hacer como mucho desde la línea de tres metros, sin rebasarla, pero se debe enterar, si hace falta se le llama la atención con el silbato y después se le avisa con las señales correspondientes.

La **finalización de un “tiempo para descanso”, lo pita y señala el segundo árbitro, normalmente a los 25” del tiempo (recomendación)**. La señal (no oficial) es la de los brazos extendidos y llevarlos hacia adelante.

Durante los intervalos de set y en los tiempos (muertos y técnicos), los jugadores deben estar en su zona libre **cerca del banquillo** (o calentando más allá de la línea de fondo) **pero no pueden estar más allá de la línea de restricción del entrenador**. La primera vez que suceda se esperará hasta el final de la interrupción y se avisará al entrenador. Las siguientes el segundo árbitro pedirá a los jugadores que se vayan cerca del banquillo.

Comentario: Esto se aplica en aquellas competiciones donde la línea de restricción del entrenador sea obligatoria, si no lo es, entonces los jugadores deben estar en la zona libre cerca de su banquillo y con el campo de juego completamente libre.

Durante los tiempos para descanso o los tiempos técnicos el segundo árbitro no debe estar en una posición estática. Puede y debe hacer o controlar lo siguiente:

- o Primeramente debe controlar la entrada de los mopas, si los hubiere. Deben entrar a la vez al campo.
- o Después moverse hacia el anotador, para controlar y ver cómo va el acta o si hay que recoger algún tipo de información.
- o Debe controlar a los mopas, si los hubiere, para comprobar que hacen su trabajo y retornan a su posición a tiempo como un grupo.
- o Con los equipos debe para comprobar que se mueven a la zona libre cerca de su banquillo.
- o Puede mirar al primer árbitro para recibir y/o dar información, si es necesario.
- o Debe controlar a los equipos para evitar cualquier intento de volver a la pista antes de tiempo.
- o **DEBE controlar, que no haya un “reemplazo de libero ilegal”.** Podemos mirar cuando pitamos, si el líbero está dentro o fuera del campo, cuando concedemos un tiempo, para controlar si a la vuelta al campo todo sigue exactamente igual y si se puede o no realizar el reemplazo. Es complicado, pero por lo menos intentarlo.